

リストの作曲家名はアルファベット順に掲載されています。

☆は JFC よりレコード・CD になっています。レコード・CD の番号は [R-] で表示されています。

楽譜をご希望の方は実費にてお分けいたします。費用は事務局までおたずね下さい。

サントリー芸術財団委託制作楽譜

- | | | |
|--------|---|---|
| S-7901 | 間宮 芳生 (1929-)
MAMIYA Michio | オーケストラのための協奏曲
Concerto for orchestra |
| S-7902 | 池辺 晋一郎 (1943-)
IKEBE Shin-ichiro | トライアス (1979) / Orch
Trias-symphony |
| S-8001 | 入野 義朗 (1921-1980)
IRINO Yoshio | “Wandelungen” for grand orchestra with two shakuhachis (1973) |
| S-8002 | 坪能 克裕 (1947-)
TSUBONO Katsuhiko | オーケストラのための III の像
The statue of III for orchestra |
| S-8101 | 水野 修孝 (1934-)
MIZUNO Shuko | 交響的変容 / Orch
Symphonic metamorphoses the 1 st part metamorphoses of tutti |
| S-8201 | 平吉 毅州 (1936-1998)
HIRAYOSHI Takekuni | ギターとオーケストラのための協奏曲 (1980) [15']
Concerto for guitar and orchestra |
| S-8202 | 金田 潮児 (1948-)
KANETA Choji | 天啓- I (1981) [20'] / Orch
Revelation I / Orch |
| S-8301 | 高橋 裕 (1953-)
TAKAHASHI Yutaka | 般若理趣交響曲 (1983) [24']
Prajna-naya symphony |
| S-8401 | 下山 一二三 (1930-)
SHIMOYAMA Hifumi | Wave for violoncello, strings, harp, piano and percussions [R-8402] |
| S-8402 | 三枝 成彰 (1942-)
SAEGUSA Shigeaki | The Symphony (1983) [28'] |
| S-8501 | 田中 聡 (1956-)
TANAKA Satoshi | The hour of silence for orchestra (1983) [14'] |
| S-8502 | 山本 直純 (1932-2002)
YAMAMOTO Naozumi | Symphonic ballade (1982) [21'] / Orch |
| S-8601 | 遠藤 雅夫 (1947-)
ENDO Masao | 西風は翼をひろげ・・・ (1986) [18'] / Vn Orch
Zephyr with outstretched wings...for violin and orchestra |

- S-8701 芥川 也寸志 (1925-1989) オルガンとオーケストラのための響 (1986) [16']
AKUTAGAWA Yasushi Sounds for organ and orchestra
- S-8801 小倉 朗 (1916-1990) オーケストラのためのコンポジション嬰へ調 (1975) [20']
OGURA Roh Composition for orchestra in F#
- S-8901 佐藤 眞 (1938-) 管弦楽のための協奏曲 (1987) [15']
SATOH Shin Concerto per orchestra
- S-9001 林 光 (1931-2012) 弦楽四重奏曲「レグンデ」(1989) [20']
HAYASHI Hikaru String quartet "Legende"
- S-9002 北爪 道夫 (1948-) サイド・バイ・サイドー打楽器とオーケストラのためのー (1987) [10']
KITAZUME Michio Side by side-for percussion and orchestra
- S-9003 中川 俊郎 (1958-) 協奏交響曲ーモーツァルトの主題による変奏楽章を含むー(1988) / Orch
MAKAGAWA Toshio Symphonique Concerto/Orch
- S-9101 松尾 祐孝 (1959-) 協奏交響曲「活気ある風景」(1989)[15']
MATSUO Masataka "Lively scenes" - Impressions of Hong Kong - / Orch
- S-9201 山本 純ノ介 (1958-) 「迦樓羅」ー黎明の響ー / Orch
YAMAMOTO Junnosuke "Karura" Reimei no Hibiki / Orch
- S-9202 小山 薫 (1955-2006) "Kira"ー横笛とオーケストラのためにー
KOYAMA Kaoru "Kira" / Yokobue Orch
- S-9301 菊池 幸夫 (1964-) ピアノと管弦楽のための「曜変」
KIKUCHI Yukio "Yohen" for piano and orchestra
- S-9302 鈴木 行一 (1954-2010) 箏篋とオーケストラのための 森と星々との河
SUZUKI Yukikazu The river of forest and stars for hichiriki and orchestra
- S-9401 伊東 乾 (1965-) コスモストロフ / Orch
ITO Ken Cosmostrophe Quan-quen/ Sai-ba-raq pour orchestra
- S-9402 猿谷 紀郎 (1960-) ファイバー・オブ・ザ・ブレス (息の綾) / Vn Orch
SARUYA Toshiro Fiber of the breath for string orchestra / Vn Orch
- S-9501 江村 哲二 (1960-2007) ヴァイオリン協奏曲第2番 「インテクステリア」
EMURA Tetsuji L'intexterieur concerto pour violon et orchestra n° 2
- S-9502 鈴木 静哉 (1954-) ピアノとオーケストラのためのファンタジー
SUZUKI Seiya Fantasy for piano and orchestra
- S-9601 権代 敦彦 (1965-) Dies Irae / Lacrimosa(怒りの日／嘆きの日) / Orch
GONDAI Atsuhiko

- S-9602 立原 勇 (1962-) “Sinfonia” for orchestra
TACHIHARA Isamu
- S-9701 川島 素晴 (1972-) Dual Personality – 打楽器独奏と 2 群のオーケストラのための –
KAWASHIMA Motoharu Dual personality / Perc 2 Orch
- S-9801 伊藤 弘之 (1963-) 2 台のピアノとオーケストラのための「シーシュポスの神話」(1998)
ITOH Hiroyuki The myth of sisyphus for two pianos and orchestra
- S-9802 南 聡 (1955-) 「“譬えれば…” の注解」 op.14-3 独奏ハープを伴うオーケストラのための
MINAMI Satoshi Annotation of “Tatoereba…” op.14-3 for orchestra with harp solo
- S-9901 菱沼 尚子 (1970-) Reflex for piano and orchestra
HISHINUMA Naoko
- S-9902 土田 英介 (1963-) ヴァイオリン協奏曲 (1998)
TSUCHIDA Eisuke Violin concerto
- S-0001 小林 聡 (1960-) オーケストラのための「コンステレーション」
KOBAYASHI Akira “Constellation” for orchestra
- S-0002 法倉 雅紀 (1963-) 羈旅の歌 – 3 人のソリストとオーケストラのための (1998)
NORIKURA Masaki / Fl Vn Hp Orch
Poem de voyage pour 3 solistes et orchestra / Fl Vn Hp Orch
- S-0101 原田 敬子 (1968-) ソリストとオーケストラのための「響き合う隔たり III」
HARADA Keiko / Acco Pf Perc Orch
“Sonora distancia III” for soloists and orchestra / Acco Pf Perc Orch
- S-0201 夏田 昌和 (1968-) 「アストラーション」オーケストラの為の
NATSUDA Masakazu – ジェラルド・グリゼイの追憶に – [14]
Astration for orchestra – in memory of Gerard Grisey –
- S-0301 山本 裕之 (1967-) カンティクム・トレムルム II / Orch
YAMAMOTO Hiroyuki Canticum tremulum II / Orch
- S-0401 壺井 一步 (1975-) 星投げびと / Orch
TSUBOI Ippo The star thrower / Orch
- S-0501 斉木 由美 (1964-) アントモフォニー III / Orch
SAIKI Yumi Entomophonie III / Orch
- S-0601 糺場 富美子 (1952-) 「未風化の 7 つの横顔」ピアノとオーケストラのための
KOHJIBA Tomiko Sept profils non erodes pour piano et orchestra
- S-0701 小出 稚子 (1982-) ケセランパサラン / Orch
KOIDE Noriko Keselanpatharan / Orch

- | | | |
|--------|------------------------------------|---|
| S-0702 | 山根 明季子 (1982-)
YAMANE Akiko | 水玉コレクション～ピアノと管弦楽のための
Dots collection for piano and orchestra |
| S-0801 | 法倉 雅紀 (1963-)
NORIKURA Masaki | 延喜の祭禮 第二番 ～室内オーケストラのための
The rite of Enghi no.2 for chamber orchestra |
| S-0901 | 藤井 喬梓 (1959-2018)
FUJII Takashi | ディエシス II / Orch [13'30"]
Diesis II / Orch |
| S-1001 | 山根 明季子 (1982-)
YAMANE Akiko | 水玉コレクション No.04 室内オーケストラのための
Dots collection no.4 for chamber orchestra |
| S-1101 | 山内 雅弘 (1960-)
YAMAUCHI Masahiro | 宙の形象 ピアノとオーケストラのための
Sora no katachi for piano and orchestra |
| S-1201 | 新井 健歩 (1988-)
ARAI Kempo | 闘ぎ合う先に～オーケストラのための～
Beyond Conflict for orchestra |
| S-1301 | 大胡 恵 (1979-)
DAIGO Kei | 親和性によるグラデーション 第4番
Gradation of Sounding Amity No.4 / Orch |
| S-1401 | 鈴木 純明 (1970-)
SUZUKI Junmei | ラ・ロマネスカ II –ペトルッチの遍歴 / Orch
La Romanesca II : Les peregrinations de Petrucchi pour orchestra |
| S-1501 | 坂東 祐大 (1991-)
BANDO Yuta | Damier & Mismatch J.H:S (2014) for orchestra |
| S-1601 | 渡辺 裕紀子 (1983-)
WATANABE Yukiko | 折られた…
gefaltet … für Orchester |
| S-1701 | 茂木 宏文 (1988-)
MOGI Hirofumi | 不思議な言葉でお話ししましょ！
Let's speak in Wondrous Words! |