

リストの作曲家名はアルファベット順に掲載されています。

☆はJFCよりレコード・CDになっています。レコード・CDの番号は [R- ] で表示されています。

楽譜をご希望の方は実費にてお分けいたします。費用は事務局までおたずね下さい。

## 作曲者名別 (G-I)

権代 敦彦 (1965-) GONDAI Atsuhiko	S-9601	Dies Irae / Lacrimosa (怒りの日／嘆きの日) Dies Irae / Lacrimosa / Orch
後藤 丹 (1953-) GOTO Makoto	☆9404	夏の歌 (1992) [ca.8'] [R-9501] Song of summer / Vc Pf
	☆0102	新川和江の詩による三つの歌曲 [11'30"] [R-2002] Three songs based on the poems by Kazue Shinkawa / Sop Pf
	0702	連作歌曲「この世界のぜんぶ」[12'] Everything in this world four songs based on the poems by Natsuki Ikezawa / Ten(or Sop) Pf
はじ・ひろし (1953-2008) HAJI Hiroshi	9505	弦楽四重奏曲第2番[17'] String quartet no.2
浜口 正二 (1899-1971) HAMAGUCHI Shoji	7004	秋 Pf Autumn
浜中 守俊 (1960-) HAMANAKA Moritoshi	9506	フルートとピアノのための「晩秋」[3'] "Ban-shu" / Fl Pf
花村 光浩 (1936-) HANAMURA Mitsuhiro	7405	パイプオルガンのための小組曲 (1971) Suite for pipe organ
	7506	フルート、マリンバと2人の打楽器奏者による「群」(1973) Gun / Fl Mba 2Perc
	9507	2台のピアノの為の音楽 No.2 [8'] Music for 2 pianos No.2
	9905	オルガンのための小品「彩り」[18'30"] "Irodori" a composition for organ
原 嘉壽子 (1935-2014) HARA Kazuko	8411	「誘蛾燈詠歌」(1966) [22'] Yugato eika / Sop Ten Fl Vn Va Vc
原田 敬子 (1968-) HARADA Keiko	S-0101	ソリストとオーケストラのための「響き合う隔たり III」 "Sonora distancia III" for soloists and orchestra / Acco Pf Perc Orch

原谷 宏 (1945-1996) HARAYA Hiroshi	☆9508	チェロとピアノの為の三つの掌篇 [14'30"] [R-9601] Three short pieces for violoncello and piano
長谷川良夫 (1907-1981) HASEGAWA Yoshio	7212	管弦楽のためのバラード (1941) Ballata per orchestra
服部 和彦 (1944-) HATTORI Kazuhiko	9202	「美しき受難者」 (1991) [9'] "Beautiful people of suffering" / Vn Pf
服部 公一 (1933-) HATTORI Koichi	☆7609	嬉遊曲、12 の声と 2 つのチェロのために… (1975) [10'55"] [R-8002] Divertimento for 12 voices & 2 celli
	☆7808	12 部の声のためのディヴェルティメント (1977) [R-8302] Divertimento for 12 voices / 12Vo Shaku(or Fl) 2Koto(Pf or Hp)
	8515	古 新羅人 讃 (1985) [ca.8'] Vn,Vc,Pf Homage to old "Silla-in" / Vn Vc Pf
早川 和子 (1944-) HAYAKAWA Kazuko	☆8320	「インシステンス II」 - フルート・ソロのための - (1982) [18'] [R-8302] Insistence II / Fl
	☆8614	「彷徨」 - フルートとチェロのための - (1955) [10'30"] [R-8802] "Ho" (Fluctuation) / Fl Vc
	9007	「魄」 - 二本のコントラバスのための - (1989) [14'30"] Haku / 2 Cb
	☆9203	「縛」 - クラリネット、ファゴットとホルンのための - [10'30"] [R-9301] Ren / Cl Bn Hrn
	0305	汎〜独奏チェロのための〜 [10'40"] Vc Han
早川 正昭 (1934-) HAYAKAWA Masaaki	7511	四つの小さな詩 (1975) [9'23"] Four little poems / Sop(or Mez) Sax-qu Perc Hp
	9803	尺八、ヴァイオリン、打楽器と弦楽器のための「幻影」 (1977) [12'] Gen-ei / Shaku Vn Perc St-ens
	0802	無伴奏 ヴィオラ・ソナタ (2007) [ca.9'] Sonata for viola solo / Va
林 梓 (1936-) HAYASHI Azusa	7207	ピアノの為の前奏曲「舞」 [60'] Preludes for piano "Mai"

- 7303 組歌曲「薬師寺東塔」  
Song cycle “Yakushiji azuma-to” / Mez,Pf
- 7409 ピアノの為の組曲「わらべうた」  
Suite for piano “Warabe-uta”
- 7610 ピアノの為の前奏曲集「舞」 No.8～10  
Preludes for piano “Mai(Movement)” No.8 ～10
- 8321 ヴァイオリンとピアノの為のソナタ(1961) 在庫なし  
Sonata for violin and piano Sold Out

林 光 (1931-2012) S-9001 弦楽四重奏曲「レグエンデ」 (1989) [20']  
HAYASHI Hikaru String quartet “Legende”

日野原秀彦 (1964-) 0103 コンモス「アンティゴネー」よりの一情景 [10'20"]  
HINOHARA Hidehiko Commos—Una scena da “Antigone”— / Vo Vn Pf

平部やよい (1959-) 9405 "Trinity"—3人のチェロ奏者のための— [6'40"]  
HIRABE Yayoi “Trinity for 3 cello players”

平井康三郎 (1910-2002) 7108 無伴奏バイオリンのための三つの綺想曲 (1971) [13'07"]  
HIRAI Kozaburo 3 Caprices for violin solo(unaccompanied)

平井 京子 (1957-) 0402 ふたつの幻想曲 [19']  
HIRAI Kyoko Two Fantasies / Pf

☆0703 アダージョとアレグロ [ca.9'] [R-2009]  
Adagio and Allegro for piano

1102 青海波 3本のフルートのために (2008) [ca.11']  
Blue Ocean Waves (SEI-GAI-HA) / 3 Fl

平井丈一郎 (1937-) 7109 ピアノのための詩曲 (1963)  
HIRAI Takeichiro Poem for piano solo

平野 一郎 (1974-) ☆0704 ウラノマレビト [ca.17'] [R-2008]  
HIRANO Jiro Ura no marebito / Str-qu

平野 淳一 (1947-) 7117 ピアノのための三章 (1970)  
HIRANO Jun-ichi 3 Movements for piano

7708 ヴィオラとピアノのための「ディスタンス」 (1974) [ca.14']  
“Distance” / Va Pf

平吉 毅州 (1936-1998) HIRAYOSHI Takekuni	7501	弦楽のためのエピタフ(1971) Epitaph / Str-ens
	S-8201	ギターとオーケストラのための協奏曲 (1980) [15'] Concerto for guitar and orchestra
久留 智之 (1955-) HISATOME Tomoyuki	8715	「デュオ」 - ヴァイオリンとハープのための - (1985) [ca.6'] "Duo" (Part 1) / Vn Hp
	8911	フルーティック・タック (1987) [7'30"] Flutick · tack / Fl Cemb
菱沼 尚子 (1970-) HISHINUMA Naoko	S-9901	REFLEX for piano and orchestra
本間 雅夫 (1930-2008) HOMMA Masao	7706	弦楽四重奏のためのポリ・オスティナート(1973) Str-qu Poly ostinato
	☆8402	「相響 II」 20 絃箏と 17 絃箏のための (1981) [12'] [R-8502] Sokyo II / 20-gen, 17-gen
	8907	ギターのために (1989) [12'] For guitar
	☆9105	「サウンド・シフト第 4 番」 - 4 手連弾のための - (1988) [10'] [R-9901] "Sound shift No.4" for piano four hands
	9204	「交錯」 - ピアノとマリimbaのための - (1992) [8'] "Intersection" / Mba Pf
	9509	ジャンクション II - 3 奏者のための - (1988) [11'] Junction II for 3 players / Trp Pf Perc
	0002	交錯 II ~ チューバとピアノのための ~ [8'] Intersection II for Tuba and Piano
	0403	ピアノのためのクロス・モード II [9'30"] Cross-mode II for piano
堀切 幹夫 (1953-) HORIKIRI Mikio	☆9205	3 つのロマンツェ [16'] [R-9301] Thress Romances / Ob Hrn Vc Pf
堀越 隆一 (1949-) HORIKOSHI Ryuichi	☆9206	木のような (1991) [9'20"] [R-9301] Arboraceous for 4 double basses
	☆9602	ウインドスケイプ (1978) [11'41"] [R-9901] Windscape / Fl Vn Pf

- 9906 彫刻する (1998) [7'30"]  
Sculpturing – for piano solo
- 0306 石の年代記写本 [36']  
The stone chronicle codex / Fl Cl Vn Vc Pf
- 

- 市場 幸介 (1910–2002) 8401 交響曲 (1982) [ca.23']  
ICHIBA Kohsule Symphony / Orch
- 9406 Solo-flute のための3章 (1994) [ca.6']  
3 Pieces for solo-flute
- 

- 出田 敬三 (1955–) 9907 電子オルガンのための「舞 MAI」 [14'30"]  
IDETA Keizo Mai / El-org
- ☆9603 フュージョン (融合) [11'30"] [R-2000]  
Fusion / Elec-org 1 Perc-ist (Mba, Xylo Vib, Steel-dr)
- ☆0307 コントラスト [9'] [R-2004]  
Contrast / Fl Trp Mba Cb
- ☆0604 マリンバとピアノのための「ノスタルジア」 [14'30"] [R-2008]  
“Nostalgia” for Marimba and Piano
- 

- 伊福部 昭 (1914–2005) 8101 タプカーラ交響曲 (Revision 1979) [28']  
IFUKUBE Akira Sinfonia Tapkaara / Orch
- 

- 飯田 正紀 (1930–) 8513 「川」 – ギターソロのための三葉 – (1979) [9'35"]  
IIDA Masanori “La riviere” 3 folios for guitar solo
- 

- 飯田 隆 (1930–2008) ☆7505 歌曲集「蛙」草野心平 詩 [R-8301] 在庫なし  
IIDA Takashi The frog / Vo Pf Sold Out
- 9804 「蛙四章」草野心平 詩 [23']  
“Kaeru yonsho (The Frog four pieces)” / F-vo
- 

- 飯沼 信義 (1938–) 9805 フルートとピアノのための3つの小品 [12']  
IINUMA Nobuyoshi 3 Pieces for flute and piano
- 0201 ピアノ独奏のための「花より雨に・・・」 (1982) [13']  
“Hana nori ame ni” / Pf
- 

- 池辺晋一郎 (1943–) 7411 トリヴァランスーII (1972) [ca.15']  
IKEBE Shin-ichiro Trivalance / Cl Vc Cemb

- ☆7502 「フラッシュ！」4×3 フルート群のために (1972) [7'07"] [R-8001] 全音楽譜出版社より出版  
 “Flash!” for the group of flutes in 4×3 published by ZEN-ON
- 7815 「モノヴァランス V」 - コントラバスのための - (1975) [7'15"]  
 Monovalance V / Cb
- ☆7815 モノヴァランス VI ミトラのために (1975) [9'10"] [R-8302]  
 Monovalance VI / Mitra
- S-7902 トライアス (1979)  
 Trias-symphony / Orch
- 8717 「スパイラル」 - 9本のホルンのための - (1979) [ca.13']  
 “Spiral” for 9 horns
- 8909 「ブラック・ブランク・ブレイズ」4×2+1 クラリネット群のために (1982) [8'40"]  
 全音楽譜出版社より出版  
 “Black Blank Blaze” for the groups of clarinets in 4×2+1  
 published by ZEN-ON

池田 哲美 (1958-) 9116 「クレ・デ・シャン」 (1990) [13']  
 IKEDA Tetsumi Cle des champs / Pf-qu

池野 成 (1931-2004) ☆8001 エヴオケイション [18'] [R-8102]  
 IKENO Sei Evocation / 7Perc-ist 6Trb

今井 重幸 (1933-2014) ☆9604 チェンバロ (又はピアノ) と弦楽四重奏の為の「仮面の舞」 [13'30"] [R-9701]  
 IMAI Shigueyuki Kamen no mai / Cemb(or Pf) Str-qu

☆0202 17 絃箏と 13 絃箏合奏の為の「南部・二つの詩的断章」 [13'] [R-2003]  
 2 Frammenti poetici “Nambu” / 17-gen, 4×13-gen

☆0404 マリンバとパーカッションとサパテオの為の協奏的変容「シギリヤ・ヒターナ」 [19'] [R-2005]  
 Metamorfoosi Concertante “Siguriya Gitana” per Marimba e Percussione e Zapateo  
 (Percussionist Solo Ossia Duo o Trio)

☆0705 フリュート、ファゴットとハープの為の「青峰悠映」(序奏と田園) [9'20"] [R-2009]  
 “Seihoh-yuuei”(Introduzione e danza pastrale)per flauto, fagotto ed arpa

1301 マリンバ・打楽器とピアノの為の「狂想的変容第二番」 [6'30"]  
 “Metamorfoosi Rapsodiana”No.2 / Mba Perc Pf

稲垣 静一 (1935-2003) 7403 フルート、ヴァイオリンと打楽器のためのカタリシス (1974)  
 INAGAKI Seiichi Catalysis / Fl Vn Perc

☆7507 金管楽器と打楽器のためのパルス (1974) [R-9101]  
 Pulse / 3Tromba 3Trb 3Perc

- 7805 ヴァイオリンとピアノのための対話 (1977) [ca.10']  
Dialog / Vn Pf
- 8412 フルートとチェロの為の「ドッペルフォン」 (1980) [ca.9']  
"Doppelphon" / Fl Vc
- 8716 ピアノ曲 2 番 (1980) [ca.7']  
Piano piece II
- 9303 チェロ独奏のための「ニュアンス」 [8'40"]  
Nuance / Vc
- 0104 木々の声 バスフルート、バスクラリネット、ヴァイオリン、チェロの為に [13'20"]  
The voice of trees / Bas-fl Bas-cl Vn Vc

稲森安太己 (1978-) 0706 2 群のアンサンブルのための変奏曲 [11'ca.]  
INAMORI Yasutaki Variations for double ensemble of seven instrumentalist

井上 淳司 (1956-) 9806 4 つのエチュード [13'38"]  
INOUE Junji 4 Etudes / Pf

入野 義朗 (1921-1980) 7006 二面の箏と十七絃のための三楽章 (1966) 在庫なし  
IRINO Yoshiro Three movements for two kotos and ju-shichi-gen Sold Out

7112 グローブス第一番 (ホルンと打楽器による) (1971) [12'] Hrn,Perc 在庫なし  
Globus I / Hrn Perc Sold Out

7613 グローブスⅢ (1975)  
Globus III / Vn Vc Hp Pf Sho(Hichi) 2Dancer

S-8001 "Wandelungen" for grand orchestra with two shakuhachis (1973)

井澤 岳野 (1960-) 9207 ピアノのための六つのプレリュード [7'30"]  
ISAWA Takeya 6 Preludes for piano

石原 忠興 (1940-) 7601 タペストリー (1972) [16'~18']  
ISHIHARA Tadaoki Tapestry / Perc-ens 3Trb

7908 フルートとピアノの為の音楽 '69 (1969)  
Musica per flauto e pianoforte '69

石井 敏 (1921-2009) 7008 八人の奏者による打楽器のための音楽(1970) 在庫なし  
ISHII Kan Music for percussions by eight players Sold Out

石桁 冬樹 (1951-) ISHIGETA Fuyuki	9304	歌曲「花の幻」 [25'] Song "Hanano maboroshi" / Sop Pf
板本 勝百 (1950-2015) ITAMOTO Katsuto	9702	「2つのピアノ曲」 I.落葉の幻影 II.僧院の窓邊[14'50"] Two compositions for piano
	☆0903	ピアノ詩曲 晩秋の朝霧 [13'] [R-2011] Poem for piano solo "The mist of the early morning in late autumn"
	1401	そに鳥の青き御衣〜ヴァイオリンとバス・フルート (ピッコロ) のための〜 [11'] SonidoriOno Aoki Mikesi / Vn Bas-fl(Picc)
板津 昇龍 (1973-) ITAZU Shoryu	☆0203	10の小さなピアノ曲集「マジック・ハンズ」 (2001) [15'] [R-2003] 10 Little piano pieces "Magic hands"
	☆0605	チェロ変奏曲「エクスプログレーションズ」 [18'] [R-2009] Cello variation "Exprogressions"
伊藤 弘之 (1963-) ITOH Hiroyuki	8902	2人のヴァイオリン奏者のための「ジェミナイ」 (1989) [5'] Gemini / 2vn
	9115	ザーグナ (1990) [11'30"] Xagna / Vn Tape or 4 vn
	S-9801	2台のピアノとオーケストラのための「シーシュポスの神話」(1998) The myth of sisyphus for two pianos and orchestra
伊東 乾 ITO Ken	S-9401	コスモストロフ Cosmostrophe Quan-quen / Sai-ba-raq / Orch
岩間 稔 (1938-) IWAMA Minoru	0003	楽興の時 [8'] Momento musical / Pf
岩村 充起 (1929-) IWAMURA Mitsuoki	8407	ピアノ組曲 (三つの性格的な小品による) Suite for piano (consist of three characteristic pieces)
	0004	ピアノのための幻想曲「仄かな光の中で」 [8'52"] Fantasy for piano "In the dim light"
	1201	ピアノ組曲 音のエッセイII・音のエッセイIII [16'32"] Piano Suite Sound Essay II・Sound Essay III
和泉 耕二 (1947-) IZUMI Koji	☆8616	エピタッフイオ (1983) [ca.7'] [R-8701] Epitaffio / Vc Pf



- 9407 ピアノのための「3つのアフリカ」 [ca.21']  
3 Africas / Pf
- ☆0503 芭蕉の俳句による「諷詠三趣」－歌とピアノのための [9'25"] [R-2006]  
Fuuei Sanshu by Basyo's Haikus / Sop Pf
- 0803 独奏セロのための「みちのくあらまい」 (1998) [11'50"]  
Mitinoku-aramai / Vc
- 1701 ふるるふえたけ [17']  
FURURUFUETAKE for Shakuhachi & Piano