

リストの作曲家名はアルファベット順に掲載されています。

☆は JFC よりレコード・CD になっています。レコード・CD の番号は [R-] で表示されています。
楽譜をご希望の方は実費にてお分けいたします。費用は事務局までおたずね下さい。

作曲者名別 (M)

前田 佳世子 MAEDA Kayoko	1405	老婆ーメゾソプラノとピアノの為の [6'30"] "Grandma" for mezzo-soprano and piano
前田 卓央 (1916ー1981) MAEDA Takuo	7206	協奏風管弦楽曲「輪廻」第1番 Concerted orchestra "Rinne no.1" / Orch
間宮 芳生 (1929ー) MAMIYA Michio	S-7901	オーケストラのための協奏曲 Concerto for orchestra
丸田 昭三 (1928ー) MARUTA Shozo	☆7410	弦楽四重奏のためのイントロダクションとパッサカリア(1973) [15'] [R-8701] Introduction and Passacaglia / Str-qu
正岡ロクリアン(1945ー) MASAOKA Locrian	☆1202	弦楽四重奏曲「無伴奏聴人楽器」ー全音階の7音による [21'14"] [R-2013] String Quartet : Unaccompanied Listener Instrument – the 7 notes of diatonic scale
増本伎共子 (1937ー) MASSUMOTO Kikuko	☆7702	「朗詠」 ヴィオラ・ダモーレ・ソロのための(1976) [11'27"] [R-8001] Roei / Va-d'amore
	8108	中世風の三つの歌(1980) [12'] Three songs from medieval Japan / NO.1,2=Sop Perc No.3=Sop Pf
	8811	フルート・ソロのための「乱声」(1984) [9'13"] Ranjoh / Fl
	9309	影 [11'28"] Reflections / 17-gen Pf
	☆0607	ピアノ独奏のための「連歌」 [ca.9] [R-2007] "Ren-ga" (or Scroll) for piano solo
松本日之春 (1945ー) MATSUMOTO Hinoharu	☆8115	航海 2つのアンサンブルの為の(1980) [11'] [R-8201] "Voyage" pour 2 groupes ensembles divises / 2Vn Fl Ob Cl 2Perc-ist Cb
	8615	花伝旅 [11'15"] Hana tsutae no tabi for 4 kotos or harps

松永 通温 (1927-) 7902 「サウンド・ファースト」7人の打楽器奏者のための(1977) [17']
MATSUNAGA Michiharu Sound first / 7Perc-ist

8601 不可視宇宙(1984) [ca.14']
An invisible cosmos / Shaku Vc Hp

0108 時の静寂の中で [13'50"]
In the silence of time / Cl Vn 1Perc-ist Pf

0409 風の時、糸の間 [15'21"]
Time of winds, The interval of strings / Shaku 20-Gen

松永 尚通 (1900-1972) 7107 ピアノ・ソナタ
MATSUNAGA Naomichi Piano sonata

松波匠太郎 (1983-) 1604 オーボエ、バスーンとチェロのための音楽 [10'40"]
MATSUNAMI Shotaro Music for Oboe, Bassoon and Violoncello

松尾 祐孝 (1959-) 8512 「飛来 II」-弦楽四重奏曲第1番- (1985) [17'30"]
MATSUO Masataka "Hirai II" - String quartet no.1-

☆8801 クラリネットとピアノの為の「錯乱」(1987) [9'] [R-8801]
"Distraction" / Cl Pf

S-9101 協奏交響曲「活気ある風景」(1989) [15']
"Lively scenes" - Impressions of Hong Kong - / Orch

松岡みち子 (1953-) 0109 ソプラノのための5つのうた「秋が触っていったから」 [14'30"]
MATSUOKA Michiko Five songs for soprano "Touched by the autumn" / Sop Pf

松岡 貴史 (1950-) 8903 オルガンのための「シリンクス」(1950) [ca.13']
MATSUOKA Takashi Syrinx / Org

0210 ティンパニ奏者のための「ティンパニッシモ」 [12']
Timpanissimo / Timp

0410 独奏チェロのための<カプリッチョ> [ca.13']
Capriccio / Vc

松岡 俊克 (1952-) 9413 ピアノのための音楽 [10']
MATSUOKA Toshikatsu Music for piano / Pf

	9809	サクソフーン四重奏曲第1番 [18'] Saxophone Quartet No.1
<hr/>		
松下 功 (1951-2018) MATSUSHITA Isao	8210	ピアノのための「インターリューム II」(1982) [12'] Interludium II / Pf
	8301	三群のオーケストラのためのアラバスター(1977~79) [13'ca.] Alabaster for three orchestra
<hr/>		
三木 稔 (1930-2011) MIKI Minoru	7703	「わ」六人の邦楽器奏者のための Wa / Shaku Shami Biwa 2Koto(20-gen+17-gen) J-perc
	9310	「相聞 III」(1988) [15'30"] Sohmon III / Sop Mba Pf
	0510	Z改造計画 [10'20"] Z Conversion / 8Perc-ist
<hr/>		
南 聡 (1955-) MINAMI Satoshi	☆8607	「歌の影より～追試される軌跡とそのn個の原風景」(1985) [ca.20'] [R-8901] Uta no kage yori op.13 / Vo Hp Vn Vc Pf
	8802	歓ばしき知識の花園 II(Op.15-3)(1987) [ca.6'] The garden of joyful intellection II(op.15-3) / Fl Vn Pf
	9002	二つの間奏曲(1989) [ca.17'] 2 Intermezzi / Vn Guit Fl Pf
	9311	月の自叙伝 No.20(1990) [17'] The Autobiography for Moon op.20 / Vc Pf
	☆9707	色彩計画 IX Op.17-9(1993) [13'] [R-9901] Coloration project IX op.17-9 / 2Koto 2Shaku Perc
	S-9802	「譬えれば…」の注解」op.14-3 独奏ハープを伴うオーケストラのための Annotation of "Tatoereba..." op.14-3 for orchestra with harp solo
	0011	「日本製 ロッシニョール」Op.29(1994) [11'30"] "Le Rossignol" made in Japan for 8 instruments op.29 / Fl Ob Cl Pf Guit Perc Vn Vc
	0411	クラリネットと弦楽四重奏のための2つの断章 Op.42 [18'] 2 Fragments for clarinet and string quartett op.42 / Cl(B) St-qu
<hr/>		
南川 弥生 (1958-) MINAMIKAWA Mio	0211	「炎へ」サクソフーン四重奏のための [ca.11'] En allant a la flame pour Quatuor de saxophones

峰村 澄子 (1941-) MINEMURA Sumiko	☆9312	「風韻」－ヴァイオリンとピアノのための－ (1993) [10'] [R-9401] Fu-in / Vn Pf	
	9914	クラリネット、チェロ、ピアノの為の三重奏曲 (1999) [15'40"] Trio for Clarinet, Cello and Piano	
	0512	フルート、チェロ、ピアノのための三重奏曲 第4番 [19'47"] Trio No.4 / Fl Vc Pf	
宮内 康乃 (1980-) MIYAUCHI Yasuno	1203	mimesis - 複数の鍵盤ハーモニカのために－ [10'~15'] mimesis – for multiple keyboard harmonicas	
宮原 節子 (1946-) MIYAHARA Setsuko	9708	女声二重唱とピアノの為の「五つの季誘」 [10'] Five seasonal temptations / Sop Sop(or Mez) Pf	
	1106	「何処かで…」歌とピアノの為の四つの詩 (2010) [5'30"] Dokokade... 4 Poems for Voice and Piano / Vo Pf	
宮城 純一 (1952-) MIYAGI Jun-ichi	8410	ヴァイオリンと打楽器のための「シータ IV」 (1982) [9'~10'] “Sita IV” / Vn Perc	
	8505	オルガンのためのライトウェイヴ・ミュージック I (1984) [ca.10'] Light wave music I / Org	
	9215	6人の奏者のための「パラマーヌ」 (1990) [ca.7'] Paramanu for six players / Fl Cl Hrn Trb Vc Perc	
宮崎 滋 (1950-) MIYAZAKI Shigeru	☆8714	オルガンのためのシエーナ (1986) [ca.14'] [R-8802] Scena / Org	
	0311	弦楽三重奏曲 [11'30"] Trio per archi / Vn Va Vc	
宮澤 明正 (1954-2015) MIYAZAWA Akimasa	0511	風の相－フルート独奏のために [8'26"] Phase of wind / Fl	
三善 晃 (1933-2013) MIYOSHI Akira	7401	マリンバと弦楽合奏のための協奏曲 (1969) Concerto pour marimba et ensemble a cordes	音楽之友社より出版 published by Ongaku no tomo

溝上日出夫 (1936-2002) MIZOKAMI Hideo	0110	歌曲集「いつも開いている劇場」より [17'] Da "Sempre aperto teatro" / Sop Pf
水野みか子 (1958-) MIZUNO Mikako	☆0212	・・・との共存 [6'40"] [R-2003] Koexistenz mit... / Cb Pf
	☆0412	醒める河で [14'50"] [R-2005] With the impetuous current / Pf (or Pf with Electro)
水野 修孝 (1934-) MIZUNO Shuko	7806	除夜のためのエチュード (1976) [13'] Etude for Joya / Pf
	S-8101	交響的変容 Symphonic metamorphoses the 1st part metamorphoses of tutti / Orch
	0608	弦楽4重奏のための「夜の歌」 [ca.9'] Night song / St-qu
茂木 宏文 (1988-) MOGI Hirofumi	S-1701	不思議な言葉でお話ししましょ! Let's speak in Wondrous Words!
毛利 蔵人 (1950-1997) MOHRI Kurodo	8204	待ちながら (1979) [7'30"] En attendant / Str-ens (6Vn 2Va 2Vc Cb)
森 佳子 (1962-) MORI Yoshiko	☆9313	REVOLUTION I [13'] [R-9401] / Fl Hp
	☆9810	睡蓮 [11'] [R-2001] Water lilies / Fl Cl Hp
森垣 桂一 (1953-) MORIGAKI Keiichi	7807	ソプラノとピアノのための「牡丹」(1977) [ca.10'] "La pivoine" pour soprano et piano
森田 信一 (1948-) MORITA Shin-ichi	9709	BEAT [7'] Beat / 2Vc
森山 智宏 (1977-) MORIYAMA Tomohiro	0908	「毛」のモチーフによる或る展覧会のためのエスキス(詩: 那珂太郎) [13'30"] Ke-no-motif-niyoru-aruru-tenrankai-no-tameno-esquisse (text by Naka Taro) / Ten Perc

宗像 和 MUNAKATA Kazu	(1928-2016)	8208	レクイエム ギターとヴァイオリンの為の (1980) [17'10"] Requiem / Guit Vn
		8602	雨が降っている (1985) [ca.19'] Llueve / Vc
		☆9103	ひとりオペラ「あゝお金」-日本の民謡より- [15'] [R-9201] Mono opera "Ah money" based on a Japanese folk story / Bar Biwa Pf
		9515	弦楽四重奏曲第五番 [17'39"] String quartet V
		☆0012	四季-枕草子「序」に拠る-独奏チェロのための [13'] [R-2002] Four Seasons on Japanese classic essay "Makura no Soshi" / Vc
		0413	セロ弾きのゴーシュ 無伴奏チェロ組曲 [ca.14'] Gauche, The Cellist suite for violoncello solo
<hr/>			
村井 嗣兒 MURAI Tsuguji	(1934-1994)	7406	三つの抒情詩 Three lyric poems / Vo Pf
<hr/>			
村雲あや子 MURAKUMO Ayako	(1949-)	8303	「リフレクション」-フルート、クラリネット、チェロ、打楽器のための- (1982) [15'30"] Reflection / Fc Cl Vc Perc
		8508	「プロジェクション」-メゾソプラノ、チェロ、ピアノのための- (1984) [11'] Projection / Mez Vc Pf
		☆8901	インタースパーション (1988) [10'30"] [R-8901] Interspersion / Va Vc Cb
<hr/>			
村尾 幸映 MURAO Sachie	(1945-)	☆7910	7290 ピアノのために 小品 No.6 (1972) [R-8702] 7290 Kleines Stuck fur Klavier nr.6 / Pf
		8306	8282 弦楽器とマリimba、ピアノのために (1982) [12'~17'] 8282 Fur Streichinstrumente , Marimba und Klavier / Vn Vc Mba Pf
		8511	8084 木管楽器と弦楽器、ピアノのための四重奏 (1984) [8'~12'] 8084 Quartett fur Holzblasinstrumente, Streichinstrumente und Klavier /Cl Bn Vn Pf
		9216	参九九壱 古都、奈良の四季・・・春 (1991) [8'] 3991 The four seasons of seasons of an ancient capital Nara... / 2Shaku, 2 20-gen, 17-gen

- 9516 六零九四 古都、奈良の四季… (冬) [9]
6094 The four seasons of an ancient capital Nara...(Winter)
/ 2Shaku 2 20-gen 17-gen Tsuzumi,Sop
- 0013 5998 オカリーナとヴァイオリンの対話 [11'20"]
5998 Ein Dialog mit Ocarina und Geige / Ocarina Vn
- ☆0414 壱零零壱 笛の詩 II [12'] [R-2006]
1001 Ein Gedicht von Floten II
/ Iwabue Nokan Shino-bue Okarina Zampona Quena(2Players)
- 1204 壱式零八 2本の尺八とヴァイオリンの対話 [12']
1208 Ein Dialog mit zwei Shakuhachi und Geige / 2Shaku Vn