



日本の作曲家 2014
The Japanese Composers 2014

二宮 毅
NINOMIYA Tsuyoshi

前奏曲《風をさがしている》
間奏曲《行き交い路》
後奏曲《名残りなき風に》
Prelude “Look for Wind” / Interlude “Coming and Going Road” /
Postlude “To Wind without Remaining Influence”
ピアノ：二宮英美歌
Piano：NINOMIYA Emika

木下 大輔
KINOSHITA DaTsuké

三つの女の歌〈女〉〈花屋で〉〈問い〉
Trois melodies féminines : “Onna” “Hanaya de” “Toi”
メゾ・ソプラノ：田辺いづみ ピアノ：伊坪淑子
Mezzo-soprano: TANABE Izumi Piano: ITSUBO Yoshiko

村尾 幸映
MURAO Sachie

零零九式 古都 奈良の調 V
0092 Eine Melodie von Alt-Nara V
尺八：渡辺淳 箏：山田明美 十七絃箏：宮越圭子 鼓：多田恵子
Shakuhachi：WATANABE Jun Koto：YAMADA Akemi
17-String Koto：MIYAKOSHI Keiko Tsuzumi：TADA Keiko

八木下 茂
YAGISHITA Shigeru

イレーヌ組曲Ⅲ〈版画〉〈夢〉〈予感〉〈蜃気楼〉〈奇跡〉〈陶酔〉
Irene suite III : “print” “dream” “hunch” “mirage” “miracle” “rapture”
ピアノ：新弥生
Piano：ATARASHI Yayoi

塚本 文子
TSUKAMOTO Fumiko

鶴（こうのとりの）ーピアノ・ソロ
A STORK - piano solo
ピアノ：塚本文子
Piano：TSUKAMOTO Fumiko

内本 喜夫
UCHIMOTO Yoshio

プレリュードとファンタジー（チェロ・ヴァージョン）
Prelude and Fantasy (Vc ver.)
チェロ：翠川敬基
Violoncello：MIDORIKAWA Keiki