

リストの作曲家名はアルファベット順です。

☆は JFC よりレコード、CD になっています。レコード・CD の番号は [R - ] で表示されています。  
楽譜をご希望の方は実費にてお分けいたします。費用は事務局までおたずね下さい。

## 打楽器 PERCUSSION

### MARIMBA

#### Marimba Solo

- |      |                   |                                   |        |                             |
|------|-------------------|-----------------------------------|--------|-----------------------------|
| 7608 | 新実 徳英 (1947-)     | For Marimba I (1975)              | 音友より出版 | published by Ongaku no tomo |
|      | NIIMI Tokuhide    |                                   |        |                             |
| 0616 | 四反田 素幸 (1952-)    | ドライアドの声 - マリンバのための - [12']        |        |                             |
|      | SHITANDA Motoyuki | The voice of dryad                |        |                             |
| 7204 | 杉浦 正嘉 (1921-2011) | 一人の奏者によるマリンバの為の朴 (1972) [10']     |        |                             |
|      | SUGIURA Masayoshi | Boku                              |        |                             |
| 7307 | 杉浦 正嘉 (1921-2011) | アヴァローキタ II (1973) [7']            |        |                             |
|      | SUGIURA Masayoshi | Avalokita II                      |        |                             |
| 8506 | 鈴木 英明 (1938-)     | 「木霊」 - マリンバのための - (1985) [10'30"] |        |                             |
|      | SUZUKI Hideaki    | Mokurei                           |        |                             |

#### 2 or more Marimbas

- |      |                    |   |          |  |
|------|--------------------|---|----------|--|
| 9107 | 別宮 貞雄 (1922-2012)  | 「隠れん坊」と「鬼ごっこ」 2つのマリンバのための2つの遊戯 [10'30"] |          |  |
|      | BEKKU Sadao        | "Hide and seek" and "Tag" / 2Mba        |          |  |
| 9519 | 中西 覚 (1934-)       | 土のうた - 2台のマリンバのための - [11']              |          |  |
|      | NAKANISHI Satoru   | Song of earth / 2Mba                    |          |  |
| 9812 | 高原 宏文 (1934-2018)  | コミュニオン II [8'35"]                       | 絶版       |  |
|      | TAKAHARA Hirofumi  | Communion II / 2Mba                     | Sold out |  |
| 8224 | 坪能 克裕 (1947-)      | 火の幻想 (1980) [15']                       |          |  |
|      | TSUBONOH Katsuhiko | Fantom fire / 2Mba                      |          |  |
| 8509 | 吉崎 清富 (1940-)      | 「赤い虹の詩」 - マリンバカルテットののための - (1983) [13'] |          |  |
|      | YOSHIZAKI Kiyotomi | "Red rainbow rhyme" for marimba quartet |          |  |

## CYMBAL

### Cymbal Solo

- |      |  |                            |                |
|------|--|----------------------------|----------------|
| 7713 | 杉浦 正嘉 (1921-2011)<br>SUGIURA Masayoshi | Hou un (1977) [7']         | 絶版<br>Sold out |
| 7914 | 杉浦 正嘉 (1921-2011)<br>SUGIURA Masayoshi | 磬支 (1978) [7']<br>Kyo-hoku |                |

## MITRA

### Mitra Solo

- |       |                                     |  |                |
|-------|-------------------------------------|--|----------------|
| ☆7815 | 池辺 晋一郎 (1943-)<br>IKEBE Shin-ichiro | モノヴァランス VI ミトラのために (1975) [9'10"] [R-8302]<br>Monovalance VI | 絶版<br>Sold out |
|-------|-------------------------------------|--|----------------|

## TIMPANI

### 2 or more Timpanis

- |      |                                   |   |                |
|------|-----------------------------------|---|----------------|
| 7715 | 小橋 稔 (1928-)<br>KOBASHI Minoru    | A Hun / 5 Timpani (1975)                    |                |
| 0210 | 松岡 貴史 (1950-)<br>MATSUOKA Takashi | ティンパニ奏者のための「ティンパニッシモ」 [12']<br>Timpanissimo | 絶版<br>Sold out |

## VIBRAPHONE

### Vibraphone Solo

- |      |                               |  |  |
|------|-------------------------------|--|--|
| 0501 | 阿部 亮太郎 (1962-)<br>ABE Ryotaro | 終わりの風 [9']<br>Le vent de la fin / Vib(with antique cymbal) |  |
|------|-------------------------------|--|--|

# PERCUSSION

## 1 Player

- |       |  |   |                                       |
|-------|--|---|---------------------------------------|
| 9403  | 遠藤 雅夫 (1947-)<br>ENDO Masao            | マリン・スノー (1985) [12']<br>Marine snow / (1 or 2)Vib Water gong Cabaza Suspended cymbal Tam Tam  | 絶版<br>Sold out                        |
| 7604  | 福士 則夫 (1945-)<br>FUKUSHI Norio         | ソロパーカッションのためのグラウンド I [14'30"]<br>Ground I for percussion  | 音友より出版<br>published by Ongaku no tomo |
| ☆0404 | 今井 重幸 (1933-2014)<br>IMAI Shigueyuki   | マリンバとパーカッションとサパテオの為の協奏的変容「シギリヤ・ヒターナ」 [19']<br>(Percussionist Solo Ossia Duo o Trio) [R-2005]<br>Metamorfosi Concertante "Siguiriya Gitana" per marimba e Percussione e Zapateo<br>(Percussionist Solo Ossia Duo o Trio) |                                       |
| 9410  | 北浦 恒人 (1959-)<br>KITAURA Tsuneto       | 空間構造 IV (打楽器独奏のための) [23'30"]<br>The structure of space IV   | 絶版<br>Sold out                        |
| ☆0209 | 倉内 直子 (1963-)<br>KURAUCHI Naoko        | 「ドリーミング」 打楽器独奏のための (2002) [8'30"] [R-2004]<br>Dreaming  |                                       |
| 9317  | 大田 桜子 (1958-)<br>OHTA Sakurako         | 打楽器ソロの為の「三つの彩り」 [9'30"]<br>Three hues   | 絶版<br>Sold out                        |
| 7104  | 杉浦 正嘉 (1921-2011)<br>SUGIURA Masayoshi | 一人の奏者による打楽器のための音楽 (1971) [13']<br>Music for percussions by one player   |                                       |

## 2 Players

- |      |                               |  |  |
|------|-------------------------------|--|--|
| 8405 | 大前 哲 (1943-)<br>OHMAE Satoshi | 「ポリマー」 独奏打楽器と助演者のための (1982-1984) [30']<br>"Polymer" for solo percussion & assistant player |  |
|------|-------------------------------|--|--|

## 3 Players

- |      |  |  |  |
|------|--|--|--|
| 8814 | 中村 滋延 (1950-)<br>NAKAMURA Shigenobu    | "slash""print" [7'~9']<br>"slash" for marimba, "print" for percussions |  |
| 7510 | 杉浦 正嘉 (1921-2011)<br>SUGIURA Masayoshi | フリダヤ (1975)<br>Hrdaya  |  |

## 4 Players

- |       |                                   |  |                |
|-------|-----------------------------------|--|----------------|
| 0506  | 木下 牧子 (1956-)<br>KINOSHITA Makiko | ふるえる月 [10']<br>The trembling moon<br>/ 3 Vib (with Glockenspiel Tree chime Chromatic gong Tam-tam) Mba | 絶版<br>Sold out |
| ☆8103 | 小橋 稔 (1928-)<br>KOBASHI Minoru    | レクイエム (1980) [13'30"] [R-8201]<br>Requiem  |                |
| ☆0711 | 倉内 直子 (1963-)<br>KURAUCHI Naoko   | 再生 - 4人の打楽器奏者のための [10'] [R-2008]<br>Resurrection   |                |

1808 倉内 直子 (1963-) 解放ー 4 人の打楽器奏者のための (2014) [6'20"]  
KURAUCHI Naoko Liberation

### 5 Plyers

☆8110 吉崎 清富 (1940-) 無秩序の宮の時 (1981) [12'~13'] [R-8202] 絶版  
YOSHIZAKI Kiyotomi In time of the disorderly palace for percussionists Sold out

### 6 Plyers

7804 岡坂 慶紀 (1940-2017) 打楽器アンサンブルのための「トランジション」 (1977) [14'~20']  
OKASAKA Keiki Transition

### 7 Players

7915 小橋 稔 (1928-) かむなび (1978)  
KOBASHI Minoru Kannabi

7902 松永 通温 (1927-) 「サウンド・ファースト」 7 人の打楽器奏者のための (1977) [17'] 絶版  
MATSUNAGA Michiharu Sound first Sold out

9114 高原 宏文 (1934-2018) インターフェース (1986) [15'40"]  
TAKAHARA Hirofumi Interface

### 8 Players

7008 石井 敏 (1921-2009) 八人の奏者による打楽器のための音楽 (1970) 絶版  
ISHII Kan Music for percussions by eight players Sold Out

0510 三木 稔 (1930-2011) Z 改造計画 [10'20"] 絶版  
MIKI Minoru Z Conversion Sold out

### 10 Players

☆7301 小森 昭宏 (1931-2016) 打楽器奏者のためのプサルテリウム (1973) [11'45"] [R-8002] 絶版  
KOMORI Akihiro Psalterium for percussionists / 5~10 Perc-ists Sold Out