

リストの作曲家名はアルファベット順です。

☆は JFC よりレコード、CD になっています。レコード・CD の番号は [R -] で表示されています。

楽譜をご希望の方は実費にてお分けいたします。費用は事務局までおたずね下さい。

打楽器 PERCUSSION

MARIMBA

Marimba Solo

- | | | | |
|------|-------------------|-----------------------------------|--|
| 7608 | 新実 徳英 (1947-) | For Marimba I (1975) | |
| | NIIMI Tokuhide | | |
| 0616 | 四反田 素幸 (1952-) | ドライアドの声 - マリンバのための - [12'] | |
| | SHITANDA Motoyuki | The voice of dryad | |
| 7204 | 杉浦 正嘉 (1921-2011) | 一人の奏者によるマリンバの為の朴 (1972) [10'] | |
| | SUGIURA Masayoshi | Boku | |
| 7307 | 杉浦 正嘉 (1921-2011) | アヴァローキタ II (1973) [7'] | |
| | SUGIURA Masayoshi | Avalokita II | |
| 8506 | 鈴木 英明 (1938-) | 「木霊」 - マリンバのための - (1985) [10'30"] | |
| | SUZUKI Hideaki | Mokurei | |

2 or more Marimbas

- | | | | |
|------|--------------------|---|----------|
| 9107 | 別宮 貞雄 (1922-2012) | 「隠れん坊」と「鬼ごっこ」 2つのマリンバのための2つの遊戯 [10'30"] | |
| | BEKKU Sadao | "Hide and seek" and "Tag" / 2Mba | |
| 9519 | 中西 覚 (1934-) | 土のうた - 2台のマリンバのための - [11'] | |
| | NAKANISHI Satoru | Song of earth / 2Mba | |
| 9812 | 高原 宏文 (1934-2018) | コミュニオン II [8'35"] | 絶版 |
| | TAKAHARA Hirofumi | Communion II / 2Mba | Sold out |
| 8224 | 坪能 克裕 (1947-) | 火の幻想 (1980) [15'] | |
| | TSUBONOH Katsuhiko | Fantom fire / 2Mba | |
| 8509 | 吉崎 清富 (1940-) | 「赤い虹の詩」 - マリンバカルテットののための - (1983) [13'] | 絶版 |
| | YOSHIZAKI Kiyotomi | "Red rainbow rhyme" for marimba quartet | Sold out |

CYMBAL

Cymbal Solo

- | | | | |
|------|--|----------------------------|----------------|
| 7713 | 杉浦 正嘉 (1921-2011) SUGIURA Masayoshi | Hou un (1977) [7'] | 絶版 Sold out |
| 7914 | 杉浦 正嘉 (1921-2011) SUGIURA Masayoshi | 磬支 (1978) [7'] Kyo-hoku | |

MITRA

Mitra Solo

- | | | | |
|-------|-------------------------------------|--|----------------|
| ☆7815 | 池辺 晋一郎 (1943-) IKEBE Shin-ichiro | モノヴァランス VI ミトラのために (1975) [9'10"] [R-8302] Monovalance VI | 絶版 Sold out |
|-------|-------------------------------------|--|----------------|

TIMPANI

2 or more Timpanis

- | | | | |
|------|-----------------------------------|---|----------------|
| 7715 | 小橋 稔 (1928-) KOBASHI Minoru | A Hun / 5 Timpani (1975) | 絶版 Sold out |
| 0210 | 松岡 貴史 (1950-) MATSUOKA Takashi | ティンパニ奏者のための「ティンパニッシモ」 [12'] Timpanissimo | 絶版 Sold out |

VIBRAPHONE

Vibraphone Solo

- | | | | |
|------|-------------------------------|--|--|
| 0501 | 阿部 亮太郎 (1962-) ABE Ryotaro | 終わりの風 [9'] Le vent de la fin / Vib(with antique cymbal) | |
|------|-------------------------------|--|--|

PERCUSSION

1 Player

- | | | | |
|-------|--|--|----------------|
| 9403 | 遠藤 雅夫 (1947-) ENDO Masao | マリン・スノー (1985) [12'] Marine snow / (1 or 2)Vib Water gong Cabaza Suspended cymbal Tam Tam | 絶版 Sold out |
| 7604 | 福士 則夫 (1945-) FUKUSHI Norio | ソロパーカッションのためのグラウンド I [14'30"] Ground I for percussion | |
| ☆0404 | 今井 重幸 (1933-2014) IMAI Shigueyuki | マリンバとパーカッションとサパテオの為の協奏的変容「シギリヤ・ヒターナ」 [19'] (Percussionist Solo Ossia Duo o Trio) [R-2005] Metamorfosi Concertante "Siguriya Gitana" per marimba e Percussione e Zapateo (Percussionist Solo Ossia Duo o Trio) | |
| 9410 | 北浦 恒人 (1959-) KITAURA Tsuneto | 空間構造 IV (打楽器独奏のための) [23'30"] The structure of space IV | 絶版 Sold out |
| ☆0209 | 倉内 直子 (1963-) KURAUCHI Naoko | 「ドリーミング」 打楽器独奏のための (2002) [8'30"] [R-2004] Dreaming | |
| 9317 | 大田 桜子 (1958-) OHTA Sakurako | 打楽器ソロの為の「三つの彩り」 [9'30"] Three hues | 絶版 Sold out |
| 7104 | 杉浦 正嘉 (1921-2011) SUGIURA Masayoshi | 一人の奏者による打楽器のための音楽 (1971) [13'] Music for percussions by one player | 絶版 Sold out |

2 Players

- | | | | |
|------|-------------------------------|--|----------------|
| 8405 | 大前 哲 (1943-) OHMAE Satoshi | 「ポリマー」 独奏打楽器と助演者のための (1982-1984) [30'] "Polymer" for solo percussion & assistant player | 絶版 Sold out |
|------|-------------------------------|--|----------------|

3 Players

- | | | | |
|------|--|--|----------------|
| 8814 | 中村 滋延 (1950-) NAKAMURA Shigenobu | "slash""print" [7'~9'] "slash" for marimba, "print" for percussions | |
| 7510 | 杉浦 正嘉 (1921-2011) SUGIURA Masayoshi | フリダヤ (1975) Hrdaya | 絶版 Sold out |

4 Players

- | | | | |
|-------|-----------------------------------|--|----------------|
| 0506 | 木下 牧子 (1956-) KINOSHITA Makiko | ふるえる月 [10'] The trembling moon / 3 Vib (with Glockenspiel Tree chime Chromatic gong Tam-tam) Mba | 絶版 Sold out |
| ☆8103 | 小橋 稔 (1928-) KOBASHI Minoru | レクイエム (1980) [13'30"] [R-8201] Requiem | |
| ☆0711 | 倉内 直子 (1963-) KURAUCHI Naoko | 再生 - 4人の打楽器奏者のための [10'] [R-2008] Resurrection | |

1808 倉内 直子 (1963-) 解放－4人の打楽器奏者のための (2014) [6'20"]
KURAUCHI Naoko Liberation

5 Plyers

☆8110 吉崎 清富 (1940-) 無秩序の宮の時 (1981) [12'~13'] [R-8202] 絶版
YOSHIZAKI Kiyotomi In time of the disorderly palace for percussionists Sold out

6 Plyers

7804 岡坂 慶紀 (1940-2017) 打楽器アンサンブルのための「トランジション」 (1977) [14'~20'] 絶版
OKASAKA Keiki Transition Sold out

7 Players

7915 小橋 稔 (1928-) かむなび (1978)
KOBASHI Minoru Kannabi

7902 松永 通温 (1927-) 「サウンド・ファースト」7人の打楽器奏者のための (1977) [17'] 絶版
MATSUNAGA Michiharu Sound first Sold out

9114 高原 宏文 (1934-2018) インターフェース (1986) [15'40"]
TAKAHARA Hirofumi Interface

8 Players

7008 石井 敏 (1921-2009) 八人の奏者による打楽器のための音楽 (1970) 絶版
ISHII Kan Music for percussions by eight players Sold Out

0510 三木 稔 (1930-2011) Z改造計画 [10'20"] 絶版
MIKI Minoru Z Conversion Sold out

10 Players

☆7301 小森 昭宏 (1931-2016) 打楽器奏者のためのプサルテリウム (1973) [11'45"] [R-8002]
KOMORI Akihiro Psalterium for percussionists / 5~10 Perc-ists