

リストの作曲家名はアルファベット順に掲載されています。

☆は JFC よりレコード・CD になっています。レコード・CD の番号は [R- ] で表示されています。  
楽譜をご希望の方は実費にてお分けいたします。費用は事務局までおたずね下さい。

## 邦楽器 JAPANESE INSTRUMENTS

### KOTO

#### Koto Solo

- |      |                    |  |
|------|--------------------|--|
| 0206 | 小島 有利子 (1962-)     | 「水月」二十絃独奏の為の [10']                       |
|      | KOJIMA Hase Yuriko | "Water-Moon" for solo twenty-string koto |
| 8218 | 西村 朗 (1953-)       | タクシーム (1982) [10']                       |
|      | NISHIMURA Akira    | Taqsim / 20-gen                          |
| 1703 | 小櫻 秀爾 (1938-)      | 二十五絃箏のための「出会い=別れ」 (2016) [12'30"]        |
|      | KOZAKURA Schuji    | "Meeting and Parting" for 25-genso       |

#### 2 or more Kotos

- |       |                    |   |
|-------|--------------------|---|
| ☆8402 | 本間 雅夫 (1930-2008)  | 「相響 II」 20 絃箏と 17 絃箏のための (1981) [12'] [R-8502]                |
|       | HOMMA Masao        | Sokyo II / 20-gen 17-gen                                      |
| ☆0202 | 今井 重幸 (1933-2014)  | 17 絃箏独奏と 13 絃箏合奏の為の「南部・二つの詩的断章」 [13'] [R-2003]                |
|       | IMAI Shigueyuki    | 2 Frammenti poetici "Nambu" / 17-gen 4×13-gen                 |
| ☆1404 | 小櫻 秀爾 (1938-)      | 二面の二十五絃箏のための天空 [8'32"] [R-2015]                               |
|       | KOZAKURA Schuji    | "The Sky" for two 25-string gensos                            |
| 0014  | 中村 典子 (1965-)      | 「クリタ」 - 二面の箏のための - [11'11"]                                   |
|       | NAKAMURA Noriko    | "Kurita" for 2 Koto players                                   |
| ☆1605 | 中村 典子 (1965-)      | 青渡絲韻 - 金属打楽器を伴う二面の十七絃のための - [9'~11'] [R-2018]                 |
|       | NAKAMURA Noriko    | Quing du si yun - for two 17gen players with metal percussion |
| 8222  | 新実 徳英 (1947-)      | 「三つの悲歌」 箏のために (1979) [10']                                    |
|       | NIIMI Tokuhide     | 「プレリュード」 二十絃と十七絃のために (1980) [13']                             |
|       |                    | "Trois elegies" pour koto / "Prelude" for 20-gen 17-gen       |
| 7006  | 入野 義朗 (1921-1980)  | 二面の箏と十七絃のための三楽章(1966)   |
|       | IRINO Yoshiro      | Three movements for two kotos and ju-shichi-gen               |
|       |                    | 絶版<br>Sold out  |
| 8615  | 松本 日之春 (1945-)     | 花伝旅 [11'15"]  |
|       | MATSUMOTO Hinoharu | Hana tsutae no tabi for 4 kotos or 4 harps                    |

## SANGEN

### Sangen Solo

8702	坪能 克裕 (1947-)	コンジャンクションー三絃を伴ったひとりの演者のためのー (1982) [8'30"]
	TSUBONO Katsuhiko	Conjunction for one performer with san-gen

## SHAKUHACHI

### Shakuhachi Solo

9306	近藤 春恵 (1957-)	独奏尺八の為の音楽 (1992) [11'30"]	絶版
	KONDOH Harue	Music for shakuhachi solo	Sold out
0810	四反田 素幸 (1952-)	道～尺八独奏のためのシーン～ (2000) [15']	
	SHITANDA Motoyuki	"Path"～Scene for shakuhachi solo	
☆0516	伴谷 晃二 (1947-)	エルミタージュの回想、独奏尺八のために [15'] [R-2006]	
	TOMOTANI Koji	Reminiscences of the hermitage	
9009	内河 弘之 (1947-)	尺八の為の秩序と真実 [7'30"]	絶版
	UCHIKAWA Hiroyuki	Order and truth	Sold out

## SHO

### 2 or more Shos

7605	志田 笙子 (1942-)	20本の笙のためのチャツネ・スウィート (1976)
	SHIDA Shoko	Chutney sweet / 20Sho

## NOKAN

### Nokan Solo

☆0416	中村 洋子 (1957-)	深山鶴声 [12'] [R-2005]
	NAKAMURA Yoko	A grief crane deep in the forest