

リストの作曲家名はアルファベット順に掲載されています。

☆はJFCよりレコード・CDになっています。レコード・CDの番号は [R-] で表示されています。
楽譜をご希望の方は実費にてお分け致します。費用は事務局までおたずね下さい。

室内オーケストラ CHAMBER ORCHESTRA

Chamber Orchestra

- | | | |
|------|-------------------|---|
| 0706 | 稲森 安太己 (1978-) | 2群のアンサンブルのための変奏曲 [ca.11'] |
| | INAMORI Yasutaki | Variations for double ensemble of seven instrumentalist |
| 0420 | 相馬 孝洋 (1979-) | 「永遠に果たされることのない十二月の憧憬 III」—室内管弦楽のための— [11'] |
| | SOMA Takahiro | Ever-unfulfilled December infatuation III |
| 1006 | 山本 和智 (1975-) | 半径 50m (2009) [6'] |
| | YAMAMOTO Kazutomo | Radius of 50 meters |

String Ensemble

- | | | | |
|------|--------------------|---|----------|
| 8503 | 安部 幸明 (1911-2006) | ピッコラ・シンフォニア/7Vn 2Va 2Vc Cb (1984) [20'] | 絶版 |
| | ABE Komei | Piccola sinfonia / 7Vn 2Va 2Vc Cb | Sold out |
| 7501 | 平吉 毅州 (1936-1998) | 弦楽のためのエпитаフ (1971) | |
| | HIRAYOSHI Takekuni | Epitaph | |
| 8204 | 毛利 蔵人 (1950-1997) | 待ちながら / 6Vn 2Va 2Vc Cb (1979) [7'30"] | |
| | MOHRI Kurodo | En attendant / 6Vn 2Va 2Vc Cb | |
| 8009 | 佐藤 喜美 (1949-) | 「空の青」—12弦楽器の為の— / 7Vn 2Va 2Vc Cb (1977) [11'] | |
| | SATOH Kimi | Le bleu du ciel / 7Vn 2Va 2Vc Cb | |

Marimba + String Ensemble

- | | | | |
|------|------------------|--|-----------------------------|
| 7401 | 三善 晃 (1933-2013) | マリンバと弦楽合奏のための協奏曲 (1969) | JFC 版絶版 音楽之友社より出版 |
| | MIYOSHI Akira | Concerto pour marimba et ensemble a cordes | published by Ongaku no tomo |

Marimba + Strings + Percussions

- | | | | |
|------|-------------------|--|--|
| 7603 | 田中 利光 (1930-2020) | マリンバ組曲(1971) | |
| | TANAKA Toshimitau | Suite for marimba, strings and percussions | |

Oboe + Ondes Martenot + String Ensemble

- 9504 藤田 耕平 (1945-2017) 「時は、雨のように…」 / Ob Ondes Martenot 4Vn 2Va Vc Cb [9']
FUJITA Kohei Time, like the rain... / Ob Ondes Martenot 4Vn 2Va Vc Cb

Percussions + Trombones

- ☆8001 池野 成 (1931-2004) エヴォケイション / 7Perc-ist 6Trb [18'] [R-8102] 絶版
IKENO Sei Evocation / 7Perc-ist 6Trb Sold out
- 7601 石原 忠興 (1940-) タペストリー / Perc-ens 3Trb (1972-) [16'~18']
ISHIHARA Tadaoki Tapestry / Perc-ens 3Trb

Voices + Violoncellos

- ☆7609 服部 公一 (1933-) 嬉遊曲、12の声と2つのチェロのために… (1975) [10'55"] [R-8002] 絶版
HATTORI Koichi Divertimento for 12 voices & 2 celli Sold out

Voices + Percussion

- 7903 菅野 由弘 (1953-) 冬の神話 2 / Sop Mez Ten Chor Perc (1978) [21'09"]
KANNO Yoshihiro Mythe d'hiver 2 / Sop Mez Ten Chor Perc

Voices + Japanese Instruments

- ☆7808 服部 公一 (1933-) 12部の声のためのディヴェルティメント
HATTORI Koichi / 12Vo Shaku(Fl) 2Koto(Pf or Hp) (1977) [R-8302]
Divertimento for 12 voices / 12Vo Shaku(Fl) 2Koto(Pf or Hp)

Piano + Percussion + String Ensemble + Voice + Flute

- 7809 岡田 昌大 (1929-) ピアノ 打楽器と室内楽のための音楽 (1972) [13'50"]
OKADA Shodai Musica per pianoforte percussione e orchestra de camera

Shakuhachi + Violin + Percussion + Strings

9803 早川 正昭 (1934-) 尺八、ヴァイオリン、打楽器と弦楽器のための「幻影」(1977) [12']
HAYAKAWA Masaaki Gen-ei / Shaku Vn Perc-ist 9~50Strings

Theater Pieces

7613 入野 義朗 (1921-1980) グローブスIII / Vn Vc Hp Pf Sho(hichi) 2Dancer (1975)
IRINO Yoshiro Globus III / Vn Vc Hp Pf Sho(hichi) 2Dancer

8608 くりもと ようこ (1951-) 盗まれた足音 (1984) [11'~12'] [R-8502]
KURIMOTO Yoko Stolen foot-steps / 2Perc-ist

7509 塩見 允枝子 (1938-) いわば漂う粒子達 (1975)
SHIOMI Mieko As it were floating granules / performed by all attendant

☆7907 塩見 允枝子 (1938-) もし我々が五角形の記憶装置であったなら (1979) [13'57"] [R-8102]
SHIOMI Mieko If we were a pentagonal memory device

7901 吉崎 清富 (1940-) 眠れぬ夜のために (1977) [12'~14']
YOSHIZAKI Kiyotomi For restless nights / 2Performer (Mez Ten)