

リストの作曲家名はアルファベット順に掲載されています。

☆はJFCよりレコード・CDになっています。レコード・CDの番号は [R-] で表示されています。

楽譜をご希望の方は実費にてお分け致します。費用は事務局までおたずね下さい。

邦楽器 JAPANESE INSTRUMENTS

Koto solo

- | | | |
|------|--------------------|--|
| 0206 | 小島 有利子 (1962-) | 「水月」二十絃独奏の為の [10'] |
| | KOJIMA Hase Yuriko | "Water-Moon" for solo twenty-string koto |
| 8218 | 西村 朗 (1953-) | タクシーム (1982) [10'] |
| | NISHIMURA Akira | Taqsim / 20-gen |
| 1703 | 小櫻 秀爾 (1938-) | 二十五絃箏のための「出会い=別れ」 (2016) [12'30"] |
| | KOZAKURA Schuji | "Meeting and Parting" for 25-genso |

2 or more Koto

- | | | |
|-------|--------------------|---|
| ☆8402 | 本間 雅夫 (1930-2008) | 「相響 II」 20絃箏と17絃箏のための (1981) [12'] [R-8502] |
| | HOMMA Masao | Sokyo II / 20-gen 17-gen |
| ☆0202 | 今井 重幸 (1933-2014) | 17絃箏独奏と13絃箏合奏の為の「南部・二つの詩的断章」 [13'] [R-2003] |
| | IMAI Shigueyuki | 2 Frammenti poetici "Nambu" / 17-gen 4×13-gen |
| ☆1404 | 小櫻 秀爾 (1938-) | 二面の二十五絃箏のための天空 [8'32"] [R-2015] |
| | KOZAKURA Schuji | "The Sky" for two 25-string gensos |
| 0014 | 中村 典子 (1965-) | 「クリタ」 - 二面の箏のための - [11'11"] |
| | NAKAMURA Noriko | "Kurita" for 2 Koto players |
| ☆1605 | 中村 典子 (1965-) | 青渡絲韻 - 金属打楽器を伴う二面の十七絃のための - [9'~11'] [R-2018] |
| | NAKAMURA Noriko | Quing du si yun - for two 17gen players with metal percussion |
| 8222 | 新実 徳英 (1947-) | 「三つの悲歌」 箏のために (1979) [10'] |
| | NIIMI Tokuhide | 「プレリュード」 二十絃と十七絃のために (1980) [13'] |
| | | "Trois elegies" pour koto / "Prelude" for 20-gen 17-gen |
| 7006 | 入野 義朗 (1921-1980) | 二面の箏と十七絃のための三楽章(1966) |
| | IRINO Yoshiro | Three movements for two kotos and ju-shichi-gen |
| | | 絶版
Sold out |
| 8615 | 松本 日之春 (1945-) | 花伝旅 [11'15"] |
| | MATSUMOTO Hinoharu | Hana tsutae no tabi for 4 kotos or 4 harps |

Sangen solo

- | | | | |
|------|-------------------|--|--|
| 8702 | 坪能 克裕 (1947-) | コンジャンクションー三絃を伴ったひとりの演者のためのー (1982) [8'30"] | |
| | TSUBONO Katsuhiko | Conjunction for one performer with san-gen | |

Shakuhachi solo

- | | | | |
|-------|-------------------|------------------------------------|----------|
| 9306 | 近藤 春恵 (1957-) | 独奏尺八の為の音楽 (1992) [11'30"] | 絶版 |
| | KONDOH Harue | Music for shakuhachi solo | Sold out |
| 0810 | 四反田 素幸 (1952-) | 道～尺八独奏のためのシーン～ (2000) [15'] | |
| | SHITANDA Motoyuki | "Path"～Scene for shakuhachi solo | |
| ☆0516 | 伴谷 晃二 (1947-) | エルミタージュの回想、独奏尺八のために [15'] [R-2006] | |
| | TOMOTANI Koji | Reminiscences of the hermitage | |
| 9009 | 内河 弘之 (1947-) | 尺八の為の秩序と真実 [7'30"] | 絶版 |
| | UCHIKAWA Hiroyuki | Order and truth | Sold out |

2 or more Sho

- | | | | |
|------|---------------|----------------------------|--|
| 7605 | 志田 笙子 (1942-) | 20本の笙のためのチャッネ・スウィート (1976) | |
| | SHIDA Shoko | Chutney sweet / 20Sho | |

Nokan solo

- | | | | |
|-------|---------------|----------------------------------|--|
| ☆0416 | 中村 洋子 (1957-) | 深山鶴声 [12'] [R-2005] | |
| | NAKAMURA Yoko | A grief crane deep in the forest | |

Shakuhachi + Koto

- | | | | |
|------|----------------|--|--|
| 1105 | 小櫻 秀爾 (1938-) | 尺八と箏のための三つの小品 (2006) [16'24"] | |
| | KOZAKURA Shuji | Three short pieces for shakuhachi and koto | |

Shakuhachi + 20 strings-Koto

- | | | | |
|------|---------------------|--|----------|
| 0409 | 松永 通温 (1927-) | 風の時、糸の間 [15'21"] | |
| | MATSUNAGA Michiharu | Time of winds, The interval of strings | |
| 9219 | 大村 哲弥 (1951-2008) | 相應歌 尺八と二十絃箏のための [ca.22'] | 絶版 |
| | OMURA Tetsuya | Soh-oh-ka | Sold out |

Shakuhachi + Shamisen

- | | | | |
|-------|-----------------|--|----------|
| 9318 | 尾崎 敏之 (1946-) | 曇 (みぞれ)ふる… / Shaku (with Wind-chime) Shami [11'30"] | |
| | OZAKI Toshiyuki | Mizore furu... (Falling Sleet) / Shaku (with Wind-chime) Shami | |
| ☆9714 | 角 篤紀 (1948-) | 地の魚 尺八、三味線のための (1996) [14'48"] [R-2002] | 絶版 |
| | SUMI Atsuki | Fish on horizon | Sold out |

Shakuhachi + Piano

- | | | | |
|-------|---------------|---|--|
| 1305 | 伴谷 晃二 (1947-) | 〈ヒロシマの詩IV〉 尺八とピアノのために [15'] | |
| | TOMOTANI Koji | The Poems of HIROSHIMA IV | |
| ☆1701 | 和泉 耕二 (1947-) | 「ふるるふえたけ」～尺八 (一尺八寸) とピアノのための～ [ca.17'] [2018] | |
| | IZUMI Koji | FURURUFUETAKE for Shakuhachi & Piano | |

Soprano + 20 strings-Koto

- | | | | |
|-------|---------------|----------------------|--|
| ☆1403 | 近藤 春恵 (1957-) | あかね幻想 [16'] [R-2017] | |
| | KONDO Harue | Madder Fantasy | |

Flute + Koto

- | | | | |
|------|---------------|--|----------|
| 8809 | 金田 潮兒 (1948-) | トランスフィギュラسیون・II (1988) [16'] | 絶版 |
| | KANETA Choji | Transfiguration II pour flute (Picc-fl) and 20-gen | Sold out |

Koto + Piano

- | | | | |
|------|------------------|-------------|--|
| 9309 | 増本 伎共子 (1937-) | 影 [11'28"] | |
| | MASSUMOTO Kikuko | Reflections | |

Shinobue + Koto

- | | | | |
|------|---------------------|-----------------------------|--|
| 8221 | 高橋 雅光 (1949-) | 名月によせる詩 [10'31"] | |
| | TAKAHASHI Masamitsu | Hamages to the harvest moon | |

Shinobue + Biwa

- | | | | |
|-------|-----------------|----------------------|--|
| ☆0808 | 小櫻 秀爾 (1938-) | 篠笛と琵琶のための玄奥 [R-2010] | |
| | KOZAKURA Schuji | Gen-o | |

Shinobue + Piano

☆7701 有馬 礼子 (1933-) 篠笛とピアノのための「流遷」 [R-8802]
ARIMA Reiko Rusen

Vocal + Ko-Tsuzumi

9110 杉浦 正嘉 (1921-2011) 声と小鼓による曲集「しごんぼ」 [12'10"]
SUGIURA Masayoshi Shibon'go (A collection of songs for voice and ko-tsuzumi)

Baritone + Shamisen

0115 角 篤紀 (1948-) 折原拓「幻燈詩集」より2つの歌ーバリトン、太棹三味線のためのー [12'7"]
SUMI Atsuki 2 songs on the poem Magic lantern

Soprano + Sho

0318 高原 宏文 (1934-2018) 歌い手と笙のための” コミュニオン IV” [9'40"]
TAKAHARA Hirofumi Communion IV

Sho + Marimba

☆0309 小林 新 (1929-2009) 笙とマリンバによる音容 [R-2005]
KOBAYASHI Arata The figure of sound

Nokan + Flute

0016 志田 笙子 (1942-) 和責メ [14']
SHIDA Shoko Fukura・seme

Biwa + Violoncello

☆0809 中西 覚 (1934-) 琵琶とチェロのための絃歌 (2007) [8'30"] [R-2010]
NAKANISHI Satoru Genka

Shakuhachi + Go-stones

0316 角 篤紀 (1948-) 蓮魚 一尺八、碁石のためのー [13'10"]
SUMI Atsuki Lotus fish

Violin + Sanshin

1603 近藤 春恵 (1957-) Moh-Ashibi II for Violin and Sanshin [10']
KONDOH Harue

Iwabue, Nokan, Shinobue + Ocarina, Zampona, Quena (2 Players)

☆0414 村尾 幸映 (1945-) 壱零零壱 笛の詩 II [12'] [R-2006]
MURAO Sachie 1001 Ein Gedicht von Floten II

Flute + Koto + Marimba

9705 甲田 潤 (1957-) フルート・25絃箏とマリンバのためのラプソディー [14'30"]
KOUDA Jun Rapsodia per flauto grande, koto-25 corde e marimba

Shakuhachi + 20-gen-so + Violoncello

8310 楠 知子 (1949-) 架空のオペラの為の前奏曲"Ren" (1980) [16']
KUSUNOKI Tomoko The prelude for a fictitious opera "Ren"

Shakuhachi + Violoncello + Harp

8601 松永 通温 (1927-) 不可視宇宙 (1984) [ca.14']
MATSUNAGA Michiharu An invisible cosmos

8514 下山 一二三 (1930-) トランズマイグレーション第2番 (1983) [9']
SHIMOYAMA Hifumi Transmigration No.2

Shakuhachi + Piano + Percussion

8005 尾崎 敏之 (1946-) 尺八・ピアノ・打楽器の為の"Dialog" (1980) [11']
OZAKI Toshiyuki Dialog

2 Shakuhachis + Koto

0910 中嶋 恒雄 (1937-2018) 深山啼鳥 - 2管の尺八と箏のための [15']
NAKAJIMA Tsuneo Birds calling in the deep mountain

2 Shakuhachis + Violin

1204 村尾 幸映 (1945-) 壱式零八 2本の尺八とヴァイオリンの対話 [12']
MURAO Sachie 1208 Ein Dialog mit zwei Shakuhachi und Geige

Sho + Shakuhachi + Percussion

☆9419 角 篤紀 (1948-) 東府抄 笙、尺八、打楽器のための [12'50"] [R-9801] 絶版
SUMI Atsuki Toh-fu-sho Sold out

Baritone + Piano + Biwa

9103 宗像 和 (1928-2016) ひとりオペラ「あゝお金」-日本の民謡より- [15']
MUNAKATA Kazu Mono Opera "Ah Money" based on a Japanese folk story

String + Marimba + Piano + Wadaiko

7005 杉浦 正嘉 (1921-2011) 弦・マリンバ・ピアノ・和太鼓によるマヌシャ・マールガ (1970) [15'] 絶版
SUGIURA Masayoshi Manusa marga Sold out

2 Shakuhachis + 3 Kotos

9216 村尾 幸映 (1945-) 参九九壱 古都、奈良の四季...春 (1991) [8'] / 2Shaku, 2 20-gen, 17gen
MURAO Sachie 3991 The four seasons of seasons of an ancient capital Nara... / 2Shaku 2 20-gen 17gen

Shakuhachi + Violin + Viola + Violoncello + Harp

8107 小西 奈雅子 (1945-) カルナーI (1977) [13'20"]
KONISHI Nagako Karuna I

2 Kotos + 2 Shakuhachis + 1 Percussionist

☆9707 南 聡 (1955-) 色彩計画 IX op.17-9 (1993) [13'] [R-9901] 絶版
MINAMI Satoshi Coloration project IX op.17-9 Sold out

Shakuhachi + Shamisen + Biwa + 2 Kotos + Japanese Percussion

7703 三木 稔 (1930-2011) 「わ」六人の邦楽器奏者のための(1976) 絶版
MIKI Minoru Wa Sold out

2 Shakuhachis + 3 Kotos + Tsuzumi + Soprano

9516 村尾 幸映 (1945-) 六零九四 古都、奈良の四季… (冬) [9']
MURAO Sachie 6094 The four seasons of an ancient capital Nara...(Winter)

Sho + Ryuteki + Hichiriki + Koto + Biwa + Taiko + Kakko + Shoko

8813 内河 弘之 (1947-) 呼ぶ声 在り (1985) [ca.11']
UCHIKAWA Hiroyuki Yobukoe ari